

Pour les enfants de la 4 P à la 8P

REGARDS CROISES SUR LE QUOTIDIEN DES ECOLIERS DU MONDE
Exposé et témoignage d'une aventure familiale de deux ans autour du monde



Composée de Markus Schmid (comédien mime et metteur en scène), de Marie Gomez (enseignante d'environnement et de biologie) et de leurs deux garçons de 11 ans et 9 ans, MaMaFele a réalisé un voyage hors du commun. Deux spectacles, l'un sur le thème de l'eau : « Enki, chanteur d'eau » et l'autre sur celui de la forêt : « Forêt rouge, l'homme qui plantait des arbres » ont été joué plus de 170 fois dans toutes les communautés possibles et dans des endroits improbables.

La famille a ainsi visité une centaine d'écoles en Amérique du Sud, Laos, Inde et Afrique du Sud.

C'est ce voyage et la richesse des découvertes qui en résultent que Markus Schmid et Marie Gomez proposent de faire découvrir aux enfants à travers le fil rouge de l'école et d'une question:

Quels sont les points communs et les différences dans le quotidien des enfants du monde ?

REGARDS CROISES SUR LE QUOTIDIEN DES ECOLIERS DU MONDE

présenté par Markus Schmid et Marie Gomez

Exposé et témoignage d'une aventure familiale de deux ans autour du monde (90 minutes)

Déroulement

L'exposé est découpé en 5 parties distinctes et chaque partie comprend :

- une présentation d'images pour faire ressortir le thème d'un pays ou d'une région
- un diaporama en musique
- une séance de questions

1. Présentation de la famille et des spectacles (outils de rencontre)

+ Cargo et Argentine & Paraguay et Pérou

L'école n'est pas l'école, mais premièrement un restaurant scolaire (petit déjeuner, repas midi et goûter) qui assure que l'on ne meure pas de faim dans les campagnes reculées. L'école est une infirmerie nationale, puisque les soins sont parfois très rares et peu accessibles pour certains. Puis en 3^{ème} devoir, l'école redevient le lieu d'enseignement national (Argentine).



L'école c'est se lever à 5 heures du matin pour aller d'abord travailler quelques heures à la gare routière, pour aider à nourrir sa famille, puis aidé par des éducateurs, partir l'après-midi en classe. Statut de l'inévitable « Enfant-travailleur »

(Paraguay-Pérou).

2. Afrique du Sud

L'école c'est le laboratoire de la mixité. Se tolérer et s'accepter, re-travailler et re-vivre ensemble, dans un pays qui par le régime d'Appartheid a séparé de manière artificielle toutes les communautés.

3. Laos et Cambodge

L'école c'est vivre de cueillette, de pêche et de chasse, de construire sa cabane comme maison, dans l'insouciance d'une nature où tout pousse. C'est aussi faire face à un brutal déplacement dans le temps, avec un modernisme sauvage qui broie l'équilibre des habitudes ancestrales.

Observation des moyens de transport : tout à vélo & moto



4. Inde



L'école c'est « l'industrie de l'éducation », une structure où la surpopulation est omniprésente. La concurrence est telle, que l'on commence dès l'âge de 5 ans à se former aux sessions d'examens de type universitaires. Tout est formaté vers la seule « excellence », rêve de tout parent pour oser croire que son enfant pourra s'en sortir.

5. Synthèse et dernières questions

L'expérience particulière de 177 spectacles joués devant des publics différents et improbables montrera qu'il est possible (au-delà de toutes les différences soulevées dans l'exposé : coutumes, religion, langues, niveau économique) **de collaborer**, car les besoins et les émotions humaines sont basiquement les mêmes sur toutes les régions du globe.